|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **108年度暑假攝影班 基礎課程表** | | | | |
| 節 | 日 期 | 課 程 | 內 容 |  |
| 1 | 7/2(二) | 始業式攝影關念及創作 | 相見歡.相機源由器材介紹與保養 |  |
| 2 | 7/5(五) | 簡易功能認識 | 光圈-快門-ISO-白平衡….等介紹 |  |
| 3 | 7/9(二) | 如何開啟靈感之門 | 創作思維-觀念與攝影眼的培養 | 唐昌榮 |
| 4 | 7/12(五) | 人像創作 | 神-韻-姿態-曲線銓釋  背景與環境處理 |  |
| 5 | 7/14(日) | 人像外拍 | 道具-光影---應用示範 |  |
| 6 | 7/16(二) | 人文創作 | 主題的表現與環境的運用 | 唐昌榮 |
| 7 | 7/21(日) | 人文外拍 | 視覺效果與主題對比的註釋 | 唐昌榮 |
| 8 | 7/23(二) | 閃光燈攝影 | 閃光燈與各種補光器材介紹 |  |
| 9 | 7/28(日) | 外拍實習 | 各種題材的補光技巧與要領介紹 |  |
| 10 | 7/30(二) | 生態創作 | 各種生態攝影技巧與器材介紹 |  |
| 11 | 8/4(日) | 外拍實習 | 認識生態.了解生態共生共存 |  |
| 12 | 8/6(二) | 風景創作要領 | 應用24節氣與天時地利人和  詮釋冷色調 暖色調 |  |
| 13 | 8/10(六) | 外拍實習 | 白平衡色塊使用時機 功能介紹 |  |
| 14 | 8/13(二) | 夜間創作要領 | 夜間攝影技術層面  視覺效果之銓釋 |  |
| 15 | 8/18(日) | 外拍實習 | 空間-時間-構圖-影像美感銓釋 |  |
| 16 | 8/20(二) | 個人風格與樹立 | 多觀賞前輩作品.多閱讀有關唯美書籍 |  |
| 17 | 8/23(五) | 結業式心得交流 | 全體學員參務 |  |

註:凡報名參加學員贈送2018年高雄攝影年鑑(厚204頁)一本(價值700元)。攝影夾克一件(價值800元)及高雄攝影月刊一本。報名專線:0905-967 737。

上課地點:高雄市前鎮區民權二路357號11樓之3。上課時間:星期二晚上7:30~9:30及假日外拍。費用:2600元。請匯款完成報名作業程序,開課後概不退費**。**

匯款或ATM轉帳：國泰世華銀行（013） 南高雄分行 帳號：061-03-000789-1匯款完成後,務必請將銀行帳號後四碼、姓名以及聯絡電話e-mail或簡訊至：[longdh6666@yahoo.com.tw](mailto:longdh6666@yahoo.com.tw)或郵政劃撥 04056571戶名：社團法人高雄市攝影學會收**.**